



ISTITUTO TECNICO AGRARIO STATALE "CARLO GALLINI"

27058 VOGHERA (PV) Corso Rosselli, 22 - tel. 0383 343611

Codice fiscale e Partita IVA 00535380182

Posta Elettronica: pvta01000p@pec.istruzione.it - pvta01000p@istruzione.it

Sito INTERNET: www.gallini.edu.it

Certificazione UNI EN ISO 9001:2015 - n. 6376



Circ. Int. n. 212

Voghera, 20 novembre 2020

E p. c.

ALLA Prof.ssa CRISPINO GEORGINA
AL PERSONALE DOCENTE
AL PERSONALE EDUCATIVO
AI DSGA
ALLA SEGRETERIA PERSONALE
SITO/REGISTRO ELETTRONICO

OGGETTO: Percorso di formazione rivolto agli insegnanti della scuola secondaria sulle metodologie innovative per la didattica, la stampante 3D, la produzione audiovisiva e multimediale, gli ambienti per la collaborazione online

Si comunica che all'interno del progetto Laboratorio 3.0 è previsto un percorso di formazione rivolto ai docenti sulle metodologie didattiche innovative, stampanti 3D, produzione audiovisiva e multimediale, ambienti per la collaborazione online. In particolare, il presente percorso intende introdurre il personale docente alla progettazione di attività laboratoriali incentrate sulle tecnologie e sull'utilizzo del video come oggetto e strumento educativo e sul loro utilizzo didattico all'interno di ambienti di apprendimento integrati.

I docenti interessati al corso di formazione dovranno iscriversi, entro il 26 novembre, unicamente tramite compilazione del modulo al link

<https://forms.gle/yxWjWWD6uPjEuhea6>

Presentazione percorso formativo di 25 ore articolate in 12 ore di didattica sincrona e 13 di didattica asincrona:

- ⇒ Le metodologie didattiche connesse all'approccio TMI (Think Make Improve) applicato alla stampante 3D e in prospettiva interdisciplinare
- ⇒ L'utilizzo e la produzione video in contesto scolastico secondo tre macro declinazioni :
 - ➔ I video per l'erogazione di contenuti didattici
 - ➔ I video per la documentazione dei percorsi didattici
 - ➔ I video come oggetto di percorsi disciplinari e media educativi
- ⇒ L'uso di ambienti digitali per la collaborazione online.
- ⇒ Il percorso integra i diversi macro obiettivi alternando contributi di carattere teorico introduttivo a proposte di sperimentazione e produzione. I docenti saranno inviati a produrre dei prodotti finalizzati ad una delle tre modalità di utilizzo dello strumento video.

Metodologia di erogazione

Il percorso sarà realizzato in modalità elearning in sessioni della durata di 2/3 ore. Al fine di sostenere i docenti nelle fasi di utilizzo delle tecnologie, finalizzate alla produzione di contenuti utilizzabili nelle classi dei partecipanti, verranno organizzate delle sessioni di lavoro asincrono, in cui i docenti potranno supervisionare i lavori individuali e di gruppo realizzati dai partecipanti.

La valutazione dei prodotti realizzati dai partecipanti avverrà attraverso un sistema di peer review basato su uno strumento co-progettato e co-costruito durante le attività di formazione.

Planning

La settimana prima dell'inizio del corso i docenti saranno invitati a rispondere ad un questionario teso a rilevare le competenze e percezioni sulle tematiche del corso al fine di tarare al meglio gli interventi.

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



EUROPEAN INFORMATICS PASSPORT

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

1^ SETTIMANA

GIOVEDI' 3 DICEMBRE 2020 ORE 14,30

- ➔ Lezione: Le metodologie e gli strumenti per la didattica laboratoriale. Il Think Make Improve e la stampante 3D - Durata: 2 ore.

2^ SETTIMANA

MERCOLEDI' 9 dicembre 2020 ORE 14,30

- ➔ Lezione: L'utilizzo didattico delle stampanti 3D o Durata: 2 ore.
- ➔ Laboratorio asincrono: lavoro individuale o di gruppo per l'elaborazione di proposte di interventi didattici basati sulla stampante 3D rivolti alle classi dei partecipanti. Consegna e valutazione del project work. Durata: 3 ore.

3^ SETTIMANA

MARTEDI' 15 dicembre 2020

- ➔ Lezione: Ambienti e tecnologie per la Didattica Digitale Integrata. G-Suite for Education, WeSchool, Slack, Miro. Durata: 2 ore.
- ➔ Laboratorio asincrono: lavoro individuale o di gruppo per l'allestimento di un ambiente online didattico rivolto alle classi dei partecipanti. Consegna e valutazione del project work. Durata: 2 ore.

4^ SETTIMANA

LUNEDI' 11 gennaio 2021

- ➔ Lezione: La produzione audiovisiva per la didattica 1: progettare videolezioni, documentazioni audiovisive e contenuti per la media education o Durata: 2 ore.
- ➔ Laboratorio asincrono: lavoro individuale o di gruppo per la scrittura e la realizzazione delle riprese di contenuti audiovisivi didattici. Consegna e valutazione del project work. o Durata: 2 ore.

5^ SETTIMANA

MARTEDI' 10 febbraio 2021

- ➔ Lezione: La produzione audiovisiva per la didattica 2: la postproduzione e la distribuzione dei contenuti. Il montaggio, l'animazione, la realtà aumentata. o Durata: 2 ore.
- ➔ Laboratorio asincrono: lavoro individuale o di gruppo per la postproduzione di contenuti audiovisivi didattici rivolti alle classi dei partecipanti. Consegna e valutazione del project work. Durata: 3 ore.

6^SETTIMANA

VENERDI' 19 febbraio 2021

- ➔ Lezione: L'analisi critica dei contenuti audiovisivi per la didattica: coprogettazione di una griglia di valutazione per la peer-review dei contenuti audiovisivi didattici. Introduzione agli impianti docimologica nei percorsi di produzione video. o Durata: 2 ore.
- ➔ Laboratorio asincrono: lavoro individuale o di gruppo per la peer-review dei contenuti audiovisivi. Consegna e valutazione del project work. o Durata: 2 ore.

7^SETTIMANA

LUNEDI' 22 febbraio 2021

- ➔ Incontro finale e presentazione dei lavori realizzati. Durata: 1 ora.

Materiali

Ai corsisti saranno condivisi le slide utilizzate durante gli incontri e i materiali di studio e approfondimenti. Verrà inoltre fornita prima dell'inizio del una scheda dei programmi (open source) da scaricare e di siti a cui accreditarsi.

Formatore

Il corso è progettato e coordinato dal Dott. Domenico Morreale, Dottore di ricerca in Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/08 e ricercatore presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi, Ateneo presso il Bitpop Transmedia, via Richelmy 2, 10093 Collegno (Torino) www.bitpop.it | info@bitpop.it quale insegna Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento, Teorie e tecniche della comunicazione di massa, Tecnologie multimediali per il cinema e la televisione.

E' titolare dell'insegnamento di Transmedia presso il Corso di laurea in Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione del Politecnico di Torino. Collabora come videomaker con INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca educativa), occupandosi in particolare della documentazione multimediale di esperienze didattiche innovative. Con Bitpop Transmedia si occupa dell'utilizzo del video e della comunicazione transmediale in percorsi di ricerca e formazione.

Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Silvana Bassi)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2, del D. Lgs 12/02/1993 n. 39